



SEPTEMBER 23, 2016 - SO LUCIO! EVENT

PHOTO and VIDEO

Photo **FEDERICO GARIBALDI**

Video Production **GARIBALDI AND FESCE**

Sound Design and Music from "Supernova" album by **CAPVTO + eTc**

Shoes **BRUNO BORDESE**

Models: Women - **Monster MGMT** - Men - **Wonderwall Management**

PRESS and DIGITAL COMMUNICATION

Press Office **MARGARITA PR** ufficiostampa@margaritapr.it

Social Media **GIULIA GALVANIN**

L U C I O
C O S T A

CORPORATE IMAGE

Art Director **SABRINA MITELLO** info@natabia.it

Printing Management **CORRADO MUSMECI** fontegrafica.it

SS17 SELLING CAMPAIGN

Temporary Showroom **ENTRALIBERA**

Milan, Corso Indipendenza 16 - from 12 September to 15 October, 2016

Italian Sales - FRANCO DI BRINO +39 333 215 6034

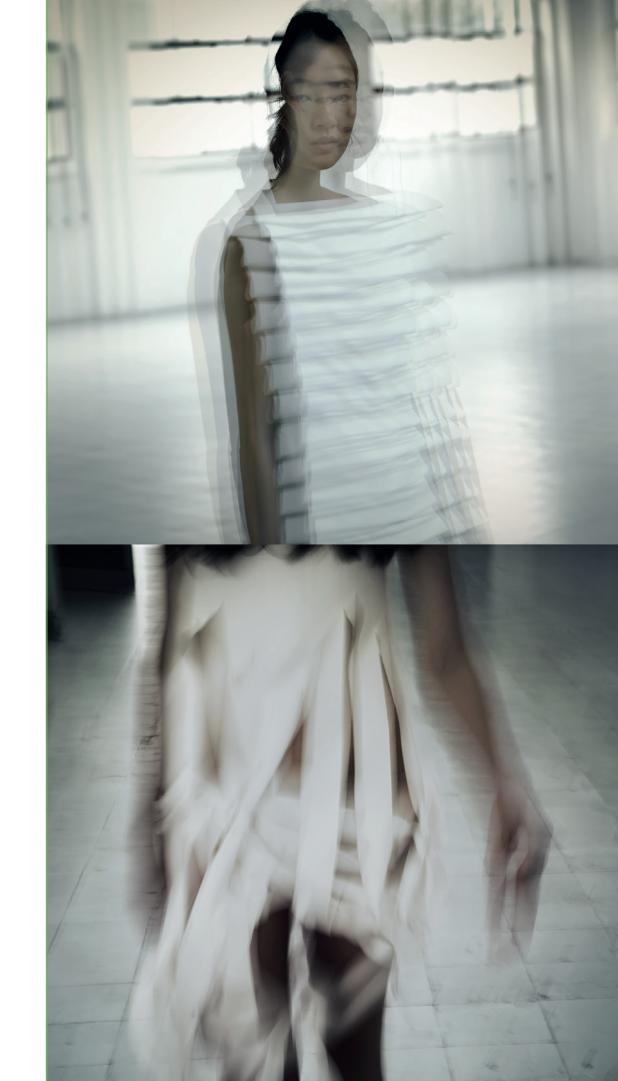
International Sales - STEFANO SACCHI +39 347 229 2357

commerciale@luciocosta.it

Prodotto e distribuito da **BOND FACTORY** srl - Via Di Pietro Adalgiso 31/35

66100 - Chieti Scalo (CH) - ph +39 0871 574972 - **dyloan.com**

luciocosta.it - press@luciocosta.it - instagram.com/luciocosta_official





by GUSI FERRE

LUCIO COSTA SS17 CAPSULE COLLECTION

C'è una promessa dietro alle cose come sono: è l'esigenza di quello che potrebbero essere. Dietro gli abiti di questa collezione preme la possibilità di una realtà alta, anticipata da alcuni dei più significativi concept stilistici di Lucio Costa, rivisitati con la sensibilità di oggi.

Linee pure dalle quali emana un senso di apparente movimento, come nell'arte cinetica. Il tessuto compatto trasforma le termosaldature da elementi funzionali a strumenti decorativi, intarsi, lettere giganti con termosaldature speculari a più strati, modificando le superfici con lembi che si incrociano, pieghe che nascono da fessure, tubolari, tagli a vivo.

Tutto nero o bianco, simboli del minimalismo più estremo. Ma il bianco rinasce rinunciando alla sua purezza congenita, lasciando emergere la compattezza del tessuto. Perché niente in questa collezione è quello che sembra.

**Things-As-They-Are hold a promise : the thrust of what would be.
The garments in this collection are vibrant with a commanding reality, anticipated by some of Lucio Costa's most significant stylistic concepts ; reassessed by today's sensitivity.**

**Clean lines emanate a sense of innate involvement, like kinetic art.
The fabric transforms the welding process into a source of decorative elements - inlay, giant letters mirrored at various levels, modified surfaces with bits that overlap, criss-crossing; folds that emerge from interruptions; tubular elements; raw edges.**

**Everything is black or white; symbol of extreme minimalism.
But the white refuses its historic "purity", allowing the physical density of the cloth to emerge. For nothing in this collection is what it seems.**

